

María Angélica Andrade G.

Punta Arenas, 1954

María Angélica Andrade Garrido es una educadora, que se inscribe en la historia de la literatura regional, aportando con sus inéditas investigaciones sobre los pueblos originarios kaweskar, yámana, selknam y aonikenk, realizadas en los años 90.

Nació el 28 de marzo de 1954 en Punta Arenas. Siempre fue lectora gracias a la influencia de su padre, que la acercaba constantemente a los libros e incluso generaba instancias de conversaciones familiares post lectura. Gracias a ese hábito, escribió sus primeros poemas siendo una niña. Según cuenta, era la alumna en la que recaen las lecturas en los actos del colegio, también la que participaba en concursos literarios. Tras la enseñanza media ingresó a la universidad y se tituló como Educadora de Párvulos, aunque tuvo que estudiar aparte la Licenciatura en Educación Parvularia durante dos años. Y su tema de tesis era crear un jardín infantil en la comunidad de Puerto Edén, para la etnia kaweskar. Allí partió su interés por la investigación de las etnias originarias, que finalmente se traduciría en la publicación de 4 libros infantiles con relatos, ilustraciones y actividades, bajo el título "Aprendiendo de nuestro pasado indígena". El primero, sobre la etnia kaweskar, se publicó en dos tomos: cultura material e inmaterial. Todas Las obras fueron financiadas por el FONDART, que en esa época pertenecía al Ministerio de Educación, se imprimieron 500 copias que fueron destinadas a establecimientos de Educación Parvularia y 1er año de Educación General Básica.

Previo a estas investigaciones, su incursión en la escritura la llevaba en el plano personal, pero también participaba de grupos literarios. En 1984 se publicó un tríptico con sus poemas, en el marco del Taller Literario Umbral. Sobre esta experiencia recuerda encuentros en que "pasaba Eugenio Mimica y distintos escritores regionales que trabajaban con un grupo de gente que tenía interés por la escritura"*.

Entre 1993 y 1996 participó de un programa radial, dedicado a la infancia en las zonas rurales, para el cual escribía cuentos constantemente. Fue transmitido en Radio Presidente Ibáñez y también Radio Polar. En 1998 publicó el último libro de la serie indígena, sobre la etnia aonikenk. Época en que ya desarrollaba su carrera profesional en la JUNJI Magallanes. Actualmente, es subdirectora de Calidad educativa de dicha institución. Vislumbra retomar la práctica escritural una vez que se jubile, mientras continúa siendo una ávida lectora.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

María Angélica Andrade G.

Punta Arenas, 1954

Obras

"Aprendiendo de nuestro pasado indígena: La etnia Kaweskar".
Evocación/historia. Queve Ltda. Impresores, Punta Arenas. Chile. 1994.

"Aprendiendo de nuestro pasado indígena: La etnia yamana".
Evocación/historia. Queve Ltda. Impresores, Punta Arenas. Chile. 1995.

"Aprendiendo de nuestro pasado indígena: la etnia selknam".
Evocación/historia. Queve Ltda. Impresores, Punta Arenas. Chile. 1996.

"Aprendiendo de nuestro pasado indígena: La etnia Aonikenk".
Evocación/historia. Queve Ltda. Impresores, Punta Arenas. Chile. 1998.

*En entrevista concedida EL 27/09/20223 para La Letra Escondida II



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural