

Roxana Palma Santibáñez

La Unión, 1993

Roxana Palma Santibáñez, es una poeta, profesora y gestora cultural. Vecindada en la Región de Magallanes desde hace varios años. En Punta Arenas, específicamente, donde estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad de Magallanes, a la vez que ha impulsado la creación y difusión poética de muchas autoras emergentes. Y también ha desarrollado la suya, profundamente ligada a este territorio austral: indagando en el habitar, la geografía, el medio ambiente, el feminismo.

Ha publicado los libros "Suspiro, vómito y muerte" (2016) y "Cuerpo de Agua" (2021). Es fundadora del círculo de poetas magallánicas "Nunca Quisimos Ser Reinas". Agrupación en que participan una decena de poetas, mediante la cual han dado vida a dos obras antológicas. Roxana, justamente, fue la antologadora de los libros de poesía magallánica "Fiordos, no islas" (Fundación Pablo Neruda, 2021) y de "Luces desolada(s)" (Cuarto propio, 2022). En los últimos años ha estado a cargo del espacio cultural Imago, un conocido café ubicado en la costanera de la capital regional, dedicado a la promoción de actividades culturales de diversa índole, siendo conocido en la comunidad como un espacio de interés literario –Aunque actualmente se encuentra cerrado en proceso de mejoramiento y habilitación, a cargo de la Municipalidad–.

Los textos de Roxana han sido incluidos en variadas revistas hispanoamericanas*. Ha realizado labores de monitorea encargada de los talleres de fomento lector del recinto penitenciario de Punta Arenas. Y recientemente presentó su libro "Cuerpo de agua" en una gira regional que incluyó localidades como Puerto Williams y Porvenir, en el marco de la II Feria Literaria "Vendaval Cultural en Magallanes".



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Roxana Palma Santibáñez

La Unión, 1993

Obras

"Suspiro, vómito y muerte". Poesía. 2016

"Cuerpo de Agua". Poesía. Dendro Ediciones, 2021.

Antologías

Ha sido incluida en las antologías:

"Para Ni Roncar", un anti-homenaje al an-tipoeta. Balmaceda arte joven Ediciones, Biblioteca Nicanor Parra, UDP; Escuela de Literatura Creativa, UDP. Santiago, 2014.

"Pánico y Locura en Santiago". Poesía chilena. Editorial Santiago-Ander. Santiago, 2018.

"Te quiero mi cielo". Antología latinoamericana de poesía. Editorial La fonola cartonera, 2019.

Antologadora del libro "Fiordos, no islas". Antología de poetas magallánicas. Fundación Pablo Neruda. Edición digital, Abril 2021.

Antologadora del libro "Luces desolada(s)", Antología de poetas magallánicas. Poesía. Editorial Cuarto propio. 2022.

Reconocimientos

"Mujer destacada 2023". Secretaría Regional Ministerial de la Mujer y equidad de género región de Magallanes. Punta Arenas. Marzo, 2023.

*<https://dendroeditorial.wordpress.com/poesia/>



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural