

Vesna Z. Mimica

Santiago, 1948

Estudió filosofía y teología en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; fotografía en la escuela Bob Borowicz y Artes Visuales en el Corcoran School of Art, Washington D.C. en Estados Unidos.

Durante quince años fue gestora y creativa de Comunicación Publicitaria en Bogotá, Colombia. Desde 1990 vive en Palma de Mallorca en España. Corresponsal en varias revistas, su actividad principal ha sido exponer en galerías y centros de arte en Europa y América Latina, cuyas creaciones incluyen pintura, escultura, performances, instalaciones, video/proyecciones y video/danza.

Desde el 2014 se dedica enteramente a la creación literaria.

Obras

“Poema Visual”, Poesía. Ginebra, Suiza, 1985.

“Cisnes de cuello negro”. Novela. Ril Editores. Santiago, 2016.

“Mario Be”. Novela. Create/Space Editorial. 2017.

“Tres de la tribu”. Cuento. Pleme Ediciones. Santiago, 2018.

Premios

Primer Premio de la Feria del Libro de Ginebra, Suiza, 1985.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural